Расул Гамзатов-поэт всего мира.

Урок-семинар,проведенный в 11 «б» классе по дагестанской

литературе на тему : «Людям посвещается сердце мое».

(Расул Гамзатов)

Читая стихи Гамзатова, невольно представляешь поэта-гиганта, который вмещает в своем сердце планету с ее земной красотой – И.Гусейнов.

Цель семинарского занятия

Углубить и расширить знания учащихся о творчестве Р.Гамзатова, закрепить интерес к творчеству поэта, воспитывать внимательное, чуткое отношение к поэтическому слову, способствовать нравственному воспитанию учащихся.

Я часто думаю о том,

Что вся земля- мой отчий дом.

Где б ни был бой, огонь ,гром-

Горит мой дом,

Горит мой дом.

Маленькое аварское селение, затерянное в Хунзахских горах ,приобрело известность во многих странах ,так как оно подарило миру выдающегося поэта Расула Гамзатова.

Жизнь Расула Гамзатова начиналась с любви к поэзии. Он нанимался к соседу пасти коня, чтобы тот платил ему сказкой. Полдня идти в горы, полдня- обратно, и весь путь проделан ради волшебного вымысла.

Отец вводил сыны в мир народных легенд, сказаний, песен, надписей на саклях и стенах старинных крепостей.

В одиннадцать лет написал Расул Гамзатов свое первое стихотворение и прочитал его дочери соседки – черноглазой Патимат, Будущей спутнице жизни поэта. Первым учителем и наставником Расула был его отец, строгий, взыскательный художник слова. О первых опытах сына Цадаса сказал: «Если взять щипцы и порыться в этой доле, то можно найти уголек, чтобы прикурить папиросу».

Шли годы. Окончив школу, Расул поехал в Буйнакск и поступил в Аварское педучилище. В 1940 году будущий поэт вернулся в родной аул и работал учителем. Беспокойная, ищущая натура поэта не давала ему засиживаться на одном месте.

Когда в 1941 году Г. Цадаса с семьей переехал в Махачкалу, Расул стал работать литературным сотрудником газеты «Большевик гор». В 1943 году на аварском языке выходит первый сборник его стихов – «Пламенная любовь и жгучая ненависть». В этих стихах он просто признается в любви своей Родине.

В 1945 году Расул поступил в Литературный институт им М. Горького в Москве.

Расул говорит, что Москва и Литературный институт научили держать в руке перо, научили меня сидеть, склонившись над белой бумагой, научили меня любить и ценить святое чувство недовольства собой. Москва, Литературный институт открыли мне доселе неведомые тайны поэзии.

Расул Гамзатов – народный поэт Дагестана, лауреат Государственной и Ленинской премий, Герой Социалистического Труда.

Поэзия Расула Гамзатова, рожденная на Дагестанской земле, в родном селе Цада, близка и дорога всем народам нашей необъятной Родины, ибо поэт по его собственному признанию, чувствует «гражданскую ответственность не только за весь Дагестан, не только за всю страну. Но и за всю планету»

Где б ни был пожар, не уйти от огня,

Где гром не гремел бы, я гибну от бури.

Художественный мир Расула Гамзатова имеет свои истоки:

Облегченный уделом подлунным,

Стихотворец Гамзатов Расул,

В этом мире извечном и юном

К двум аулам я сердцем прильнул.

«Стихотворец Гамзатов Расул сердцем прильнул и к фольклору напитавшему его стихи соками родной земли.

По его словам, чураться народного творчества – все равно что строить мельницу, там где нет воды», - Расул Гамзатов пишет такие строчки в поэме «В горах сердце мое», а сам внизу.

Всю жизнь воспевает поэт любовь к своему краю, любовь к своему народу.

Они в горах живут высоко

С времен пророка ли, бог весть,

И выше всех вершин Востока

Считают собственную честь.

Они гордые не от гордыни

Пусть уступая их коню,

Я в горы еду ли, с горы ли

Пред ними голову клоню.

В горах старик седоголовый,

Что ходит в шубе круглый год.

Так подковать умеет слово,

Что в мир пословицей войдет.

В этих строках Расул раскрывает определенные поступки и поведение старых горцев, показывая их мудрость, чувство собственного достоинства и чести.

О маленьком Дагестане, о его добрых и хороших людях Расул пишет в своем стихотворении «Мой Дагестан».

Горы? Эти дикие ущелья, в теснинах которых ревут холодные реки, эти кручи и пропасти, эти голые камни, уходящие в поднебесную высоту!...

Даг – гора, Стан – страна, Страна гор.

Горы его – это своеобразный природный мир, не встречающийся больше нигде в нашей стране. Без гор нет Дагестана, как нет его и без каменных сот аулов, поднимающихся каменными ступеньками к вершинам. Горные аулы. Где человек живет веками.

Итак, Дагестан немыслим без гор, без аулов, без парения в голубом небе орлов, без пасущихся отар овец, без журчания родников, без петляющих над пропастями дорог, без линий высоковольтных передач, без долин, цветущих и плодородных.

И так Расул Гамзатов, как верный, любящий сын безответно предан своему маленькому народу и родному краю, где он родился.

Гете сказал, что если хочешь узнать поэта, надо побывать на его родине. Но когда речь идет о таком поэте как Расул Гамзатов, можно и переиначить слова великого немца: если хочешь узнать страну, узнай ее поэта.

И первые стихи поэта были посвящены Дагестану, его величественной красоте гор, добрым и мужественным людям, родным и близким.

«…В ладонях сердце можно уместить.

Но в сердце целый мир не уместишь

Другие страны очень хороши

Но Дагестан дороже для души.

Горец, верный Дагестану

Я избрал нелегкий путь

Может стану

Сам звездой когда-нибудь.

Поэзия Расула Гамзатова, рожденная в ауле Цада, потекла она по родным горам и живой струей влилась в литературное море нашей Родины. От стиха к стиху, от поэмы к поэме зреет дар Расула. Вот его новая книга «Высокие звезды» Она кажется букетом цветов, собранных на светлых склонах наших гор. Жажда жизни, любовь к Родине и человеку, активное вторжение в жизнь и события на всей земле – вот лейтмотив новой книги Расула. «Взобравшись на вершину горы», поэт пел и горные звезды, и дагестанские весны, и зимы Севера, и бедствия Хиросимы, и молодежные фестивали. Неутомима к поэта и жажда к жизни и людям.

Пил я детство свое,

Пил свою юность,

Теперь и молодость

Допиваю я.

Должно быть соленые

И мир и жизнь

Много я их пил

И теперь еще жажду не утолил.

В 1963 году за сборник стихов «Высокие звезды» Р. Гамзатов удостоен Ленинской премии.

К дальним звездам, в небесную роздымь

Улетели ракеты не раз.

Люди, люди – высокие звезды,

Долететь бы мне только до вас.

Большую часть сборника «Высокие звезды» занимают разделы книги «Воспоминания» и «Надписи», которые составлены из блистательных миниатюр.

Народная речь была образцом для создания этих миниатюр, в которые Расул вложил не только свой жизненный опыт, но и опыт многих и многих поколений своего народа.

В этих предельно сжатых стихотворениях, - отмечает Сергей Наровчатов, - он вступает как опытный и мудрый гранильщик»…

Великолепная по лаконичности и мудрой законченности «Надпись на кинжале» отражает одну из сторон его воинствующего гуманизма, который так близок нам.

Приняв кинжал, запомни для начала:

Нет лучше ножен места для кинжала.

Чтобы владеть кинжалом, помни, друг,

Голова куда важнее рук.

Помедли миг пред, как брать

Меня рукой за рукоять.

Кинжал в руках глупца –

- нетерпелев

В руках у мудреца – нетороплив.

Тема великой дружбы народов отражена во всех стихотворениях Расула. В одном из стихотворений он пишет:

«мне все народы очень нравятся,

И трижды будет проклят тот,

Кто вздумает, кто попытается чернить

Какой-нибудь народ».

Братская дружба советского народа, верность дагестанцев той дружбе с удивительной силой показаны Расулом Гамзатовым в поэме «Солдаты России», в стихотворении «Вера Васильевна», «В горах мое сердце», «Слово о старшем брате», «Родной язык» и других стихах.

Поэма «Солдаты России» посвящена героям войны, погибшим в неравном бою с фашистскими захватчиками. Написано о солдатском долге и подвиге восьмерых танкистов. Боевым девизом бойцов, сынов народов нашей страны, явились слова, брошенные в лицо фашистам парнем из далекого дагестанского аула Ахвах Магомед-Загидом Абдулманаповым:

«Я – русский, я – советский человек, с убитыми сроднился я навек.

Мы – братья, дети мы одной страны, солдаты родины, её сыны»…

Стихотворение «Вера Васильевна» особой популярностью пользуется в Дагестане. Это стихотворение о русской женщине, первой учительнице Расула. О ее благородном труде в горах, в те далекие суровые годы, в глухом горном ауле обучает дагестанских детей. Тема дружбы народов очень актуальна и в наши дни. Вся жизнь Веры Васильевны прошла в борьбе за новую светлую жизнь в Дагестане. Об всем этом поэт пишет правдиво, ничего не утаивая, сдержанно.

Верный друг, ты дала нам широкие крылья,

Ты для нас распахнула просторы земли.

Дети тех матерей, что свой век проводили

В тесной сакле, мы нынче весь мир обошли.

Мать родную никто не заменит, я знаю.

Но взгляни в этот час на взращенных тобой –

Их сердца говорят: ты для нас как родная,

Ты для каждого матерью стала второй.

Мы от отчего дома сегодня не близко,

Только мысли несутся знакомым путем

Наш поклон тебе, Вера Васильевна, низкий

Мы всегда под твоим материнским крылом.

Есть книга Расула «Слово о старшем брате», выпущенная в 1952 году. Когда читаешь эту книгу, представляешь, как будто разговариваешь с целым народом, который рассказывает о своей судьбе.

«Слов о старшем брате» - это поэтическое слово о великом русском народе, которому многим обязаны все народы нашей страны Дагестана. Любовь к русскому народу – глубоко национальное чувство каждого народа России. Для Р. Гамзатова Дагестан неразрывная часть большой Родины.

Россия – это могучее дерево.

Дагестан – это ветка на нем.

Есть у Расула два стихотворения под названием «Родной язык». В одном из них поэт отдавал должное родному аварскому языку, в другом отдает должное языку великой Родины.

О родном языке он говорит:

«Родной мой язык! Не знаю, доволен

Ли ты мной, но я отдаю вам свои

Песни, свои книги, я преподношу

Вам плоды, выросшие на маленьком,

Но дре внем дереве аварского языка

«Языка отцов не понимают дети»

Язык мой оживает и умирает

«…и если завтра мой язык исчезнет,

То я готов сегодня умереть.

Я за него всегда душой болею,

Пусть говорят, что беден мой язык.

Пусть не звучит с трибуны Ассамблеи,

Но мне родной, он для меня велик».

«Да, веками народы Дагестана разговаривали между собой на разных языках. И в наши дни Дагестан говорит на сорока языках и наречиях. У каждого ковра свой узор. На каждой сабле своя надпись. На девяти языках издается литература в моей республике. На семи языках работают национальные театры, но есть еще дин могучий и великий язык, ставший для каждого дагестанца таким же родным, как и свой материнский язык, ставший для него языком государственным. Это – русский язык. Спустя тысячелетия горцы узнают, что горы и море не только разделяют, но и объединяют, когда люди обретают общий язык. Русский язык стал для нас той золотой цепочкой, которая соединяет горы Дагестана, его народы. Его у нас понимают все.

Теперь аварец, даргинец, лезгин, лакец, кумык – и тот с Пушкиным, Лермонтовым, Толстым разговаривают и на родном и на русском языках. Песня песню не убивает. Язык не враждует с языком, язык языку не враг. Два коня – два языка ведут вперед каждый из народов Дагестана. Один из них русский язык, а другой наш родной язык. Для табасаранца – табасаранский, для ногайца – ногайский. Нам они все дороги. Но родной язык мы называем родным. Если правда, что языки – светильники жизни, путь каждого дагестанца освещен двумя светильниками. Один затмит его отцовским краем, чтоб он заблудился в пути. Погаснет он, погаснет и его жизнь. Второй зажжет его великой страной, его большой Родиной, чтоб он не заплутался по дороге в большой мир. Без него жизнь будет темна и ничтожна» - сказал Расул Гамзатов.

Расул Гамзатов – народный поэт Дагестана, лауреат Государственной премии СССР и РСФСР, лауреат международных премий имени Фирдоуси и Христа Ботева. В 1974 году ему присвоено высокое звание Героя Социалистического труда. Имеет 4 ордена Ленина.

В декабре 1983 года Расулу в Риме были вручены диплом и первая премия Международного конкурса «Поэзия ХХ века». Награжден тремя орденами Трудового Красного знамени, орденом Балгарского Н.Р.-Кирилла и Мефодия и многими медалями, в том числе и золотыми.

Расул Гамзатов является борцом за мир.

«Братство людей, говорящих на

Разных языках, но объединенных

Стремлением утвердить на земле мир,

Счастье, торжества труда и справедливости

Для своих детей и внуков» - воспевает Расул в своих стихах и поэмах «О моей Родине», «Хиросима», «Колокол Хиросимы», «Журавли» и многих других.

«Шар земной, для одних ты арбуз,

Для других ты – футбольный мяч»…

«Бей в колокол

Труби, людская совесть»

К людям всей земли обращены его пламенные слова о необходимости борьбы против поджигателей войны.

Насторожитесь! Колокол бьет.

И видеть повсюду должны мы

Журавлика, выпущенного в полет

Девочкой Хиросимы.

Бумажный журавлик в небе плывет

Взрыв атомный не убьет

Смерть – белогвардейка

Она в крови

Шарики красные убивает

Слабенькой ручкой отравленный путь,

Журавлик

Ведь люди спасены!

Сегодня моим Вергилием будь,

Девочка из Хиросимы.

Поэма «Колокол Хиросимы» сильна также своим горячим предостережением об опасности ядерной войны и набатным призывом бороться за мир и объединиться за спокойствие на земле. Поэма призывает к бдительности против поисков поджигателей войны и защите мира на Земле.

Пилот военный – в утро роковое

Он сбросил бомбу точен и матер.

И сотни тысяч – скопище людское

С лица земли одною бомбой стер.

В стихотворении «В Хиросиме» поэт выражает, что это горе всего человечества, это не далекая чужая беда. Увидев этот город, я забыл все, что видел.

Увидев его, я вспомнил все, что пережил этот народ. Вновь и вновь возвращаясь к трагедии японских городов, поэт стремится утвердить в сознании честных людей земли, что сегодня, когда накоплено столько запасов стремительного оружия, что его хватило бы трижды дотла сжечь нашу планету земля.

Песня Расула Гамзатова «Журавли» стала реквиемом памяти павших на полях Великой Отечественной войны солдат.

Песня подхвачена многими народами земли, познавшими горечь утрат своих лучших сыновей. Первым исполнителем этой песни был шотландский певец Марк Эрнст, а музыку сложил композитор Ян Френкель.