Нам верная дружба и песня о ней

Эльдар Беков, ученик 10 класса МКОУ

 « Султанянгиюртовской СОШ им. Ю.Акаева Кизилюртоского района РД

 Нужнее, чем воздух и хлеба нужней

Расул Гамзатов

 **Духовные традиции дружбы народов Дагестана в произведениях Расула Гамзатова**

 Вступление

Дружба- великая сила, которая имеет отношение не только к нескольким людям, но и целым нациям и народам. И Дагестан – это отличный пример того, как несколько десятков разных наций с разными традициями, культурами и языками могут жить в мире и спокойствии на сравнительно небольшой территории.

 Я рада тому, что именно мне выпала честь написать доклад о дружбе. Он мне интересен тем, что тема дружбы звучит во многих произведениях великих поэтов и писателей Дагестана. Отмечу, что данная работа позволит не только получить и расширить представление о такой ценностной категории, как дружба, но и даст возможность по-новому взглянуть на эту проблему в дне сегодняшнем. Последнее представляется особенно актуальным именно сейчас, когда наше общество и его культура претерпевают ряд серьезных трансформаций.

 Новизна моей исследовательской работы состоит в том, что в ней представлены результаты моего собственного исследования: впервые сделана попытка системного анализа темы дружбы в творчестве Расула Гамзатова.

В данной работе я старалась глубже раскрыть тему дружбы в основном на примере произведений аварских и кумыкских писателей и поэтов, так как эти языки изучаются в нашей школе.

 Основная часть

 Дагестан, как одна из самых многонациональных и многоконфессиональных республик, всегда остается примером мира и дружбы между народами.

Дагестанской идее единства и дружбы народов тысячи лет. Она отображена в древних рукописях, фольклоре всех народов Дагестана, в произведениях поэтов, писателей, музыкантов и художников разных эпох и времен.

Темы дружбы и братства народов становятся ведущими в творчестве большинства художников слова. В каждом поколении находится масса мыслителей, старающихся узнать об этом таинстве как можно больше.

 Их произведения проникнуты патриотизмом, идеями дружбы народов. Они с помощью поэтического слова доводили до народа идею единства и дружбы. Их выбор несложно объяснить, потому что именно благодаря дружбе человек становится тем, кем он является.

 Особенно ярко эта тема прослеживается во всем творчестве Р. Гамзатова.

Певец мира, добра, справедливости и дружбы, великий Расул Гамзатов, внес неоценимый вклад в благородное дело укрепления дружбы и взаимопонимания между народами. Поэт считал, что дружба между народами, между людьми - это главное в жизни человека.

 Без дружбы погиб бы мой малый народ,

 Великий лишь тем, что любовью живет.

 Нам верная дружба и песня о ней

 Нужнее, чем воздух и хлеба нужней.

 Судьба мира – одна из главных тем в творчестве Расула Гамзатова.

 «Если хочешь мира, борись против войны»- девиз всех передовых людей планеты. И Гамзатов боролся, считая своим долгом отстаивать мир на Земле.

Для него родина -это не только маленькое село Цада, не только Дагестан и не только Россия. Для Гамзатова Дом- это вся земля.

Я часто думаю о том,
Что вся Земля - мой отчий дом.
Где б ни был бой, огонь и гром -
Горит мой дом.
Горит мой дом...

 Теме дружбы между русским народом и народами Дагестана поэт посвятил немало стихов.

В качестве примера можно привести произведение Расула Гамзатова о войне, о солдатском долге и подвиге – это поэма «Солдаты России». В этом произведении автор раскрывает героический подвиг восьмерых танкистов, погибших в неравном бою с фашистскими захватчиками. Был среди танкистов и наш земляк Магомед – Загид Абдулманапов.

- Мы видим, что ты не русский. Мы сохраним тебе жизнь. «Только скажи нам, где расположена ваша часть», - сказали ему фашисты.

Сказали, будто русским ты чужой!
Ты поднял черные свои ресницы, —
Нет, не слеза блеснула, а гроза!
Сначала плюнул ты врагам в глаза,
Потом сказал им, гордый, смуглолицый:
«Я — русский, я — советский человек,
С убитыми сроднился я навек.
Мы — братья, дети мы одной страны,
Солдаты родины, ее сыны».[[1]](#footnote-1)

На примере героя-дагестанца Расул Гамзатов показывает, как в трудные годы войны дружба помогала выстоять против фашизма.

 Гамзатов внес неоценимый вклад в благородное дело укрепления дружбы и взаимопонимания между народами. Он много ездил по стране и посвящал свои стихи людям разных национальностей, относясь к ним, как к братьям.

Он очень ценил дружбу с поэтом Башкирии Мустаем Керимом, который, пройдя ВОВ, заболел туберкулезом. Он навещал его в Москве в больнице, поддерживал его, вселял в него веру к жизни. Благодаря жажде к жизни, заботе и помощи многих друзей знакомых и незнакомых через 5 лет борьбы с недугом Мустай Карим поправился. До конца жизни продлилась их дружба.

О ней оба писали в своих стихах: Верой в жизнь, в её неодолимость звучит обращение к другу:

Скоро песни, вернувшихся стай

Зазвенят над разбуженной чащей.

Хорошо, что ты рядом, Мустай

Верный друг и поэт настоящий[[2]](#footnote-2).

Творчество поэта и его общественная деятельность играют огромную роль в укреплении дружбы между народами Дагестана, России, бывшего Советского Союза.

 У нас много писателей, поэтов, которые лично были знакомы и искренне дружили с Расулом Гамзатовым. Конечно же, сейчас все они с теплотой вспоминают его и гордятся тем, что им удалось находиться рядом с великим поэтом. В этом я убедилась, когда встретилась в Союзе писателей с современными поэтами –друзьями Расула Гамзатова.

 Первая встреча состоялась с Магомедом Ахмедовичем Ахмедовым -народным поэтом Дагестана, председателем Союза писателей. (Фото№1) При встрече Магомед Ахмедов подчеркнул следующее: «Дагестанская литература по своей природе патриотична. Если говорить конкретно о теме дружбы, она красной линией проходит в произведениях поэтов и писателей Дагестана.

Расула Гамзатова называют глашатаем мира и дружбы. У него более 70% произведений, посвященных миру на земле и дружбе между народами.

 Максуд Зайнулабидов - народный поэт Дагестана, после ознакомления со своими произведениями, как исследователь творчества Р.Гамзатова, рассказал о взаимоотношениях Расула Гамзатова с простыми людьми: «В последние годы я работал у него помощником. Когда к нему приходили люди, я спрашивал у них: «По какому делу? Они отвечали: «**Просто пожать руку Расулу Гамзатову».** Гамзатов очень помогал людям. Таких примеров множество. Помню, как один человек приехал из Грузии, чтобы Расул помог ему с решением жилищного вопроса. Я спросил: «**Почему вы пришли сюда? Разве у вас нет в Грузии человека, который сможет помочь?**» Тот ответил: «**Есть. Но он делает это по-другому, не так, как Расул**»[[3]](#footnote-3).

 Далее Максуд Зайнулабидов показал письмо женщины, полученное Расулом Гамзатовым из Украины. В нем она благодарит поэта за то, что он написал от своего имени письмо в Верховный суд и таким образом спас её сына от смертной казни. «Расул Гамзатов – великий человек, всю свою жизнь помогал людям без всяких условий, ничего не прося взамен. Я считаю, что Расул Гамзатов специально родился, чтобы сеять семена дружбы на Земле»- в заключении сказал Максуд Зайнулабидов.

 Магомед Патахов - главный редактор журнала «Дружба» на аварском языке (Фото№3)

Руководитель аварской секции Союза писателей Республики Дагестан, поэт и журналист, Магомед Патахов рассказал, что всегда был в добрых отношениях с Расулом Гамзатовым.

Его хорошо знали во всем мире. Приведу один такой пример:

«Когда я учился в Литературном институте, из Вьетнама к нам приезжали люди, чтобы перенять советский опыт. На семинаре всех присутствующих представлял наш творческий руководитель. Когда дело дошло до меня, он сказал: «Магомед – земляк Расула Гамзатова, более того, пишущий на том же аварском языке». А после встречи, во время перерыва, гости из Вьетнама меня окружили. Задавали вопросы о Расуле: знаком ли я с ним, какой он и так далее»,[[4]](#footnote-4) – вспоминает журналист.

 Со слов Магомеда Расул был великим интернационалистом. Высоко ценил как аварскую, так и литературу всех народов Дагестана. Кроме того, он хорошо был расположен к людям. Кто бы то ни был: молодой, старик, профессор, чабан – со всеми находил общий язык. Он за сохранение и расцвет, например, **родного** **языка**: Пусть не звучит с трибуны ассамблеи, но, мне **родной**, он для меня велик.  Расула Гамзатова являются для всех своего рода памятниками мудрости и чести, нравственным ориентиром решений и поступков: Председатель Союза писателей Дагестана Магомед Ахмедов, прочитал строки из известных произведений Расула Гамзатова и поделился воспоминаниями о поэте.

– Расул Гамзатов – это единая книга. Книга мудрости и мужества, любви и боли, молитв и проклятий, истины и веры, благородства и добра. Я часто говорил и не устаю повторять, что Расул всегда писал естественно, горячо, страстно, самобытно, вдохновенно, жизнеутверждающе, многолико, звучно, сочно, буйно, веско, обличительно и смело. Известный классик отечественной литературы Роберт Рождественский, вспоминая Расула Гамзатова писал: «Поэт он огромный, сделавший знаменитыми Дагестан, аварский язык и свои горы. Сердце его мудрое, щедрое, живое. Я видел его на многих выступлениях, где он всегда был гражданином, мудрецом, шутником. С врагами он сражался безжалостно, был их мудростью. Поэтому поэт он не только дагестанский, но и русский поэт». Думается, лучше и не скажешь.

В рамках официальной части теплые слова в адрес великого поэта высказали также гости –участники XXXII Международного гамзатовского литературного фестиваля «Белые журавли» –  представители писательских Союзов Белоруссии, Узбекситана, Чечнской республики и других регионов. Действительно, благодаря этим встречам я многое узнала для себя и считаю, что крайне необходимо поддерживать культурное наследие нашего села. Именно самобытные поэты и являются этим наследием. В ходе моего исследования я узнала, что тема дружбы присутствует и в произведениях дагестанских художников. К сожалению, в сельских школах Дагестана мало времени уделяют этому виду искусства. И я рада, что этот пробел я смогла восполнить, побывав в музее изобразительных искусств Дагестана. В музее нас тепло и радушно встретила экскурсовод -Амина Асхабалиевна, которая рассказала, что музей был создан в 1958 году и носит имя Патимат Саидовны Гамзатовой, бессменно руководившей музеем с 1964 по 2000 г.(Фото№10)

 В настоящее время музеем руководит дочь Р. Гамзатова- Гамзатова Салихат Расуловна. К великому сожалению, мы ее не застали на работе.

 Я посетила выставку работ художника Н.С.Сафронова, ознакомились с его уникальными произведениями. Посетив залы музея, я обнаружила так же, что у дагестанских художников мало произведений на тему «Дружба».

 Особо хочу отметить работы дагестанского художника Мусаева Х. «Гвай!» На картине мы видим, как горцы дружно и сообща готовятся к суровой зиме. (Фото№11)

 На другой картине «Забытая песнь» художник изобразил, как представители разных национальностей представляют свою самобытную культуру.

 Да, не все художники Дагестана изображают в своих произведениях дружбу, но каково было мое восхищение, когда я увидела среди работ картины французских художников, посвященные Дагестану: Рубо «Ахульго», Лансере Е.Е «Интерьер мечети в Дербенте , русских художников: Шлепнев В.С. «Часть аула Гимри», Федоров Д.С. «Аул Чох», «Хунзах». Кроме картин, там представлены и экспонаты со всех концов света. Ежедневно музей посещают туристы из дальнего и ближнего зарубежья. На мой взгляд, этот музей и есть центр вселенной, который называется « Дружба».

 Ежегодно в нашей школе проводятся общешкольные мероприятия, посвященные дружбе народов. В этом году провели открытое внеклассное мероприятие «**Дагестан навеки с Россией»,** классный час на тему: «В Дружбе наша сила». Помимо этого, в школе проводятся диспуты, вечера, конференции, посвященные дружбе между народами Дагестана и России. Также состоялась встреча с поэтом Аскерхановым Алимханом. В октябре я приняла участие на районном конкурсе «Белые журавли», где я заняла первое место, а на конкурсе

 «Лучший плакат о мире и дружбе» я стала призером.

 Заключение

 Таким образом, тема дружбы занимает особое место в Дагестанской поэзии. Гуманность и высокая гражданственность были ее главным девизом.

 В глазах народа миссия Дагестанской поэзии издавна была неизменно высокой, священной. В поэзии нуждались. Она оказывала большое воздействие на самосознание нации. Нередко она заменяла собой летопись и исповедальную молитву. Ее любили, в ней искали поученья и света, искали красоты.

Дружество и братство проходит красной нитью не только через дагестанскую литературу, но и через всю самобытную нашу культуру, одной из базовых ценностей которой является ценность дружбы, взаимовыручки и взаимопомощи.

 Свою работу мне хотелось бы закончить словами Фазу Алиевой: «Я верю в единство народов Дагестана, верю, что мы услышим, о чем говорят нам дедовские камни на могилах - они как будто говорят нам: «Живите мирно!» У нас единый Дагестан, единая родина, нам нечего делить. Мы - корни одного дерева. И чтобы наши дагестанские корни разделить, нужно срубить каждое дерево. Мы - единый многонациональный дагестанский народ, всегда, во все века, славившиеся своим мужеством, своей мудростью, своей гордостью, своим дружелюбием. Давайте же возродим все эти качества и укрепим их в своих благих деяниях во имя процветания родного Дагестана и великой России».[[5]](#footnote-5)

Хочется, чтобы эти великие слова великой женщины были, наконец, услышаны!

 Выводы

* Исследуя данную тему, я достигла целей и задач, поставленных перед собой.
* Темой дружбы между народами пронизаны произведения всех поэтов и писателей;
* Свою лепту в укрепление дружбы внесли и художники Дагестана.
* Я испытала чувство уважения и гордости за своих соотечественников, развивающих традиционную культуру народов Дагестана.
* Хочу акцентировать внимание на то, что в произведениях современной литературы тема дружбы встречается редко. Художники тоже уделяют небольшое внимание этой теме. Я твердо уверена, что эти пробелы будут восполнены, так как тема дружбы актуальна во все времена.
* Изучив произведения дагестанской литературы и встретившись с современными поэтами и писателями, я стала духовно богатой, мой кругозор заметно расширился.
1. .Литература народов Дагестана.7 класс. Р..М. Кельбеханов. Махачкала 2009г. [↑](#footnote-ref-1)
2. Расул Гамзатов «Берегите друзей».Советская поэзия-Москва .Художественная литература 1977г. [↑](#footnote-ref-2)
3. Информатор Максуд Зайнулабидов –Народный поэт Дагестана. [↑](#footnote-ref-3)
4. Информатор Патахов Магомед-главный редактор журнала « Дружба» [↑](#footnote-ref-4)
5. Республиканская еженедельная газета «Дагестанская жизнь» №3,2012г. [↑](#footnote-ref-5)