***Исследовательская работа ученика 9 класса Асиялова Шамиля , МКОУ «Султанянгиюртовская СОШ им.Ю.Акаева» на тему: «Государственная символика России»,Кизилюртовский район,РД.***

***Вступление***

***Знаки и символы управляют миром.***

 ***Конфуция***

**Цель: 1** Проследить историю развития российской символики, об их назначении и роли в жизни граждан страны, узнать какие изменения происходят в ней в ходе истории, зависят ли эти изменения от ситуации в стране от в определенную эпоху.

**2**Способствовать принятию личностью государственной символики как общественной ценности; воспитывать у учащихся уважительное отношение к символам своего государства, патриотизм

**Эта тема актуальна в наше время т**. к. уже с конца х111 века геральдика проникает вовсе области общественной жизни. Входит в моду в литературе, искусстве, быту. Гербы появляются повсюду. Учебные заведения также столетиями использовали гербы своих основателей. Многие частные и коммерческие фирмы и сегодня стремятся получить герб, так как наличие герба придает фирме солидность и надежность.

Знаковой традицией новой демократической России стало то, что учебный год принято начинаться урока, посвященного государственной символике страны. Формирование уважения к символам государства является важной составной частью воспитания гражданина России

Как много можно узнать о государстве, если исследовать его символы и атрибуты? Что в них зашифровано? Ответ на эти вопросы хранит в себе история формирования государственной символики. **Поэтому целью моей работы является проследить историю развития российской символики, узнать какие изменения происходят в ней в ходе истории, зависят ли эти изменения от ситуации в стране в определенную эпоху.**

Символы объединяют народ в нацию, придают ему государственность. Почитание своих символов является проявлением гражданской позиции. «Обратим внимание, как любят свой флаг и гимн американцы. Они вывешивают звездно-полосатые флаги над дверьми и окнами домов, поют гимн, прикладывая к сердцу правую руку. Их лица при этом становятся вдохновенно возвышенными. Они - нация, они - граждане своей страны. Почитают свой флаг и гимн, и другие народы - британцы, французы, поляки»[[1]](#footnote-1)1. Наши символы – часть российской истории, воплощение её героических и трагических страниц. И поэтому мы обязаны знать и уважать государственные символы России.

 Тема –символики как никогда актуальнасейчас. В последние годы нашей стране остро стоит проблема патриотизма.

 После введения новых символов в 1991году народ был малоинформирован о них, вследствие резких перемен. Не зная символику человек, не мог почувствовать себя гражданином великой страны, все больше отчуждаясь от неё. **Ведь государство без герба – государство без лица, государство без гимна и флага –государство без души**.

**Новизна этой темы** заключается в том в том, что в работе представлены хронологические таблицы гербов, флагов и гимнов, которые дают четкое представление истории развития символики России и показаны возможности использования темы символики в разных аспектах воспитательного процесса.

 **Основная часть**

Каждое современное государство имеет свои символы своего суверенитета – главные отличительные знаки. Они существуют в триединстве: герб ,флаг, [[2]](#endnote-1)гимн. Имеет свои государственные символы и Россия.

 В переводе греческого это слово «символ» означает отличительный знак По выражении А.С. Лосева «Символ есть концентрированное, зримое выражение идеи, явления или понятия» [[3]](#footnote-2)

Герб России.

Герб и государство -эти понятия тесно связаны друг с другом.. . Слово «герб» -отличительный знак государства, города, сословия и т.п., изображаемый на флагах, монетах, печатях и т.п. –( по словарю С.И.Ожегова) **Государственный герб** – законодательно утвержденная, геральдически оформленная эмблема государства символизирующая его в официальных Слово «герб» происходит от немецкого слова «эрбе» - наследство.

Гербы появились очень давно. Они найдены на монетах медалях и печатях древних государств и городов. Так, гербом Древнего Египта – змея, Персии – орел, Армении – лев, увенчанный короной, Афин – сова, острова Родос – роза. А гербы русских городов рассказывают потомкам о красоте и богатстве родной земли, о ратных подвигах, о народных сказаниях и легендах.

В самом в своем начале (вплоть 16 века) Россия была разрозненным государством, поэтому и речи о государственном гербе России идти не могло. Когда же появился государственный герб России? Исследователи геральдики (наука об изучении гербов) единодушно относят его появление к временам царствования князя Ивана 111(1462-1505) который окончательно избрал символом государственной власти двуглавого орла в 1472 году.

В качестве его герба выступала его печать. «На ее лицевой стороне изображен всадник протыкающий копьем змия, на обратной двуглавый орел. Надо отметить, что на Руси двуглавый орел появился после брака Иоанна 111 Васильевича и Софьи Палеолог, племянницы последнего Византийского императора Константина Хll Палеолога».3[[4]](#footnote-3)ВXVIIв. К двуглавому орлу добавляются новые элементы, вошедшие с этого времени в государственный герб. Прежде всего –третья корона над двумя головами орла, кроме того изменяется и форма орлиных крыльев: он распростертыми и поднятыми вверх. Эти изменения произошли во время *правления Романовых.*

При Петре 1 началось упорядочение цветовой гаммы русских гербов. Для геральдических работ был приглашен в Россию- специалист- итальянец граф Франциск-Санти. В сентябре 1722 году он уже составил рисунки и описание герба. В петровское время государственный герб России был дополнен изображением цепи со знаком ордена святого Андрея Первозванного вокруг щита на груди орла. Изменилась раскраска герба - орел становится черным, а фон - желтым. На груди орла был щит с изображением всадника (древнейший герб Москвы).

В XVII веке окончательно утверждается тип герба - золотой двуглавый орел на красном поле с тремя коронами, скипетром и державой.

Изменения в государственном флаге произошли и в XIX в. В Россию был приглашен знаток-гербоведБернгардКёне. Александру II были представлены серия гербов: большого, среднего, малого. Окончательно проекты гербов были утверждены Александром III, Большой государственный герб - 24 июля 1882 г., Средний и Малый - 23 февраля 1883г.

 В феврале 1917г. монархия в России фактически перестала существовать. Улицы мгновенно оделись в красный цвет. Всюду срывали царских двуглавых орлов. Солдаты и матросы отпарывали с формы пуговицы с орлами. Так граждане новой России прощались со своим прошлым. Для выбора герба временного правительства была создана специальная комиссия под руководствомМ.Горького. Она решила оставить двуглавого орла в государственной символике, только без атрибутов царской власти.

С XVII и по XX в. орла воспевали в одах, песнях, гимнах:

«Везде орел, везде с ним слава

Везде он гордый, впереди –

Крестом увенчана держава,

Святой Георгий на груди.»[[5]](#footnote-4)

Орла видели повсюду - на флотской и армейской одежде, оружии, орденах, монетах, пуговицах, торговых медалях, вывесках заводов, аптек

 3 августа 1918 года Совет Народных Комиссаров издал постановление о запрещении использовать двуглавого орла Временного правительства, и он исчез на целых 75 лет.

**Герб РСФСР** впервые описан в Конституции РСФСР **1918 г**ода. Герб состоял из изображения золотых серпа и молота на красном фоне в золотых лучах солнца и обрамлении золотых колосьев. Надписи "РСФСР" и "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!" этот лозунг впервые прозвучал из уст Ф. Энгельса, когда летом 1847 г. он выступал с речью на Лондонском конгрессе коммунистов.

**30 декабря 1922** г. На Первом Всесоюзном съезде Советов была принята декларация об образовании Союза Советских Социалистических республик. В 1923 г. Президиум ЦИК образовал специальную Комиссию для разработки герба и флага СССР. В Комиссию вошли В. Н. Адрианов, К. И. Дунин-Борковский, В. П. Корзун.

6 июля 1923 г. Вторая сессия ЦИК СССР утвердил эскиз герба СССР, но предложила девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь». С 1956 г эта надпись на гербе давалась на 15 языках.

**Герб Российской Федерации**.

При выборе современного российского герба за основу был взят тот тип герба, который утвердился в XVIII в. после Смутного времени.**30 ноября 1993** года президент Российской Федерации подписал указ, в котором дается описание нового герба: "Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом - три исторические короны Петра Великого (над головами - две малые и над ними - одна большего размера); в лапах орла - скипетр и держава; на груди орла на красном щите - всадник, поражающий копьем дракона"[[6]](#footnote-5).

Федеральный конституционный закон РФ, принятый Государственной Думой в декабре 2000 г., установил государственный герб РФ. Закон о гербе одобрен 20 декабря 2000г. Советом Федерации и **25 декабря 2000г**. подписан Президентом РФ В.В. Путиным.

В законопроекте "**О Государственном гербе Российской Федерации**" написано: « Государственный герб помещается на печатях, на знаменах и государственных документах. Изображение государственного герба помещается на фасадах зданий органов государственной власти, в рабочем кабинете президента РФ и других определенных законопроектом местах, а также на пограничных знаках, на штандарте (флаге) президента России. Кроме того, государственный герб может помещаться на денежных знаках, государственных наградах(орденах и медалях)».5

**Флаг**-прикреплённое к древку или шнуру полотнище определённого цвета или нескольких цветов, часто с эмблемой, официальный символ государственной власти, олицетворяет суверенитет государства. Описание флага, как правило, фиксируется в конституции.

**Государственный флаг Российской Федерации** представляет собой прямоугольное полотнище из трех одинаковых по размеру горизонтальных полос: верхняя – белого, средняя – синего и нижняя – красного цвета. Отношение ширины флага к ее длине 2:3.Флаги мы видим часто. Большие – над зданиями, где размещаются власти. Например, я видел флаги над администрацией нашего города Кизилюрта, и над административным зданием селения Султанянгиюрт,в кабинете главы администрации села, в кабинете директора школы. Маленькими флажками машут встречающие, когда приезжают почетные гости. Флаг несут перед воинской частью на параде, поднимают его на каждом корабле, а значки с изображением флага многие у нас носят на лацкане пиджака, на спортивной форме.

 Флаги большинства стран составлены из цветных полос одинаковой или разной ширины, вертикальных, горизонтальных, реже диагональных (косых). Синий, белый, красный – самые распространенные цвета государственных флагов. Я посчитал из государств – членов ООН более 30 стран имеют флаги, составленные этими тремя цветами. Флаг нашего государства, России, - бело-сине-красный горизонтальный. Впервые бело-сине-красный флаг с золотым двуглавым орлом в центре полотнища был использован императором Петром 1 в 1693 году. Цвета синий и красный были взяты у западных держав (Польши, Голландии и Франции). Первое упоминание о Российском флаге появилось в **1668** году во времена царствования Алексея Михайловича, отца Петра I, когда стремительно начала развиваться торговля с зарубежными странами. Царь, основательно изучив цвета флагов разных стран, остановился на бело-сине-красном. И над Волжско-Каспийской флотилией стал развеваться этот трехцветный флаг.По русским обиходным понятиям,*красный цвет символизировал отвагу, войну и героизм;синий-небо, веру,верность; белый-мир, чистоту, свободолюбие*. Статус флага изменил Петр I**20 января 1705 года**. Государь Петр I собственноручно нарисовал образец и определил порядок горизонтальных полос на флаге. Историки полагают, что моделью послужил голландский флаг, состоявший из трех горизонтальных полос тех же цветов. Он явился одним из первых в Европе освободительных флагов.

Красный и синий и белый цвета были любимыми цветами русскогонарода. Про «Цвета России» интересные данные я узнал на классном часе «Символы Российского государства» от ДжаминатИбрагимовны. Вот, что она рассказала: «Костюмы крестьянок северных губерний состоял из красной рубахи и красного сарафана; в жаркий летный день они цвели, как алые маки на зеленном лугу. Подвенечный наряд невест в народе до XX в. рубахи

был красным. В народной поэзии традиционно использовались выражения «красна девица», «красна солнышко ». Как в русской народной песне

 «Ах ты, душечка, красна девица. Мы пойдем с тобой разгуляемся»[[7]](#endnote-2)

Синими на Руси были небо, вода, мир и многие поэты и писатели посвящали синему цвету своистихотворения. Например, С. Есенин и В. Сидоров.

Гой Ты, Русь моя родная.

Хаты - в ризах образа,

Не видать конца и края –

Только синь сосет глаза. (С. Есенин)

И мне в глаза ударит синий, До боли синий, грустный свет. И вдруг повеет той Россией, Которой - мне казалось - нет! (В. Сидоров)»[[8]](#footnote-6)

**В 1712** году над военно-морскими кораблями взвился новый, "Андреевский" флаг- белый с лазоревым крестом, в честь ордена святого апостола Андрея Первозванного.

Каждый российский государь считал своим долгом внести изменения в российскую символику. Так, **в 1858** году царь Александр II учреждает третий, черно-желто-белый, флаг для правительственных, казенных и административных учреждений. Его цвета символизировали землю-золото-серебро. Так называемый "монархический" флаг просуществовал **до 1883** года.

Лишь в **1896** году, накануне коронации Николая II, окончательно утверждается национальным бело-сине-красный, Красный цвет означал "державность", синий, вернее, лазоревый - цвет Богоматери, под покровительством которой находилась Россия, и белый - цвет свободы и независимости. По этому флагу и стали повсеместно узнавать мощное Российское государство.

Судьба бело-сине-красного флага была драматична. Спустя 24 года,в апреле **1918** года по предложению Якова Свердлова был учрежден красный флаг. Именно под этим флагом наш народ отстоял страну от фашизма. Красный флаг существовал 73 года.

И вот настал 1990 год, когда необходимость демократических перемен стала очевидной. В августе 1991 года, когда был снят со здания Верховного Совета красный флаг, заменить его оказалось нечем. И тогда **22 августа 1991** года над зданием Верховного совета был поднят бело-сине-красный флаг новой России. В настоящее время используется следующая трактовка значений флага России белый цвет означает мир, чистоту, совершенство, непорочность; Синий-цвет веры и верности, постоянства;красный цвет символизирует энергию,силу,кровь, пролитую за Отечество.

Государственному флагу, как и святыне, отдаются соответствующие почести.

В положении о государственном флаге говорится: «Лица виновные в осквернении Государственного флага, несут ответственность в соответствие с законодательством РФ»6

Войны всегда шли под флагом, давали присягу, целуя край флага. Российские флаги веют и над Северным полюсом, на дне Северного Ледовитого океана, над Эверестом, а в 1945 году флаг Победы был водружен над рейхстагом.

Тот, кто нес флаг, всегда считался лучшим человеком, это особая честь. Это мы видим на спортивных соревнованиях, на Олимпийских играх.

**Одним из главных символов России является Государственный гимн**.

Гимн- эта торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства. Слова гимна отражают историю страны. До царствования Николая 1 этого торжественные события сопровождались церковными песнопениями, а при Петре Великом - военными маршами. Уже в конце царствования первого императора, а затем в правление его дочери Елизаветы Петровны **1816** году начинает использоваться мелодия английского гимна "Боже, храни короля".

**В 1833 году** по указанию императора Николая I состоялся своего рода закрытый конкурс на новый гимн России. Из поэтов в конкурсе участвовали Нестор Кукольник, Василий Жуковский и некоторые другие, из композиторов - Михаил Глинка, Алексей Львов и пр. В итоге царю угодили Львов и Жуковский: во-первых, звучит как молитва; во-вторых, мелодия простая, легко запоминающаяся, а это все любят; в-третьих, текст подобен гимнам европейских монархий.

Накануне Рождества 1833году будущий гимн исполнили публично, и сам император аплодировал. Наградой Львову стал чин флигель-адъютанта.

 Михаил Глинка был главным официальным музыкантом России, - предлагал два варианта. Сначала, чтобы государственным гимном России стал заключительный хор из его оперы "Жизнь за царя". Второй вариант - "Патриотическая песня" на стихи Жуковского. Оба были отвергнуты, и Глинка очень расстроился.

Итак, новый гимн называли «**Боже Царя храни» .Музыка - Алексея Львова, текст - Василия Жуковского.**

Боже, Царя храни

Сильный, державный,

Царствуй на славу нам,

Царствуй на страх врагам,

Принятый в 1833 году гимн просуществовал до Февральской революции 1917 года. Тогда в качестве гимна стали использовать мелодию "Марсельезы", главной песни Великой французской революции и гимна Франции. Впрочем, слова были другие - не перевод, но не менее революционные: "**Отречемся от старого мира".** Эта песня оставалась российским гимном и в первые месяцы советской власти.

На смену ей пришел **"Интернационал»** на слова ЭженПотье, музыку Пьера Де Гейдера. использовавшийся в качестве гимна РСФСР и СССР до 1 января 1944 года.Новый гимн Александрова на стихи Михалкова и Эль-Регистана впервые прозвучал по радио 1января 1944 году(текст гимна **в приложении**)..

После XX съезда КПСС текст, в котором несколько раз упоминался Сталин, на несколько лет «онемел», отошел на задний план, остроумцы даже называли гимн "песней без слов". Очередной, поправленный теми же авторами вариант слов утвердился в 1977 году после принятия новой Конституции СССР. Гимн СССР музыкаГеоргия Александрова, текст - Сергея Михалкова.

В 1991 году, спустя почти 200 лет, мелодия Глинки все-таки стала гимном новой, демократической России. 11 декабря 1993 года указом президента Ельцина было утверждено Положение о Государственном гимне РФ, на основании которого государственным гимном являлась мелодия, созданная на основе "Патриотической песни".

Закон о Государственном гимне РФ был принят 8 декабря 2000году Госдумой, одобрен Советом Федерации и подписан **25 декабря Президентом РФ В.В. Путиным**

Музыка - Георгия Александрова, новый текст - Сергея Михалков впервые прозвучала в качестве гимна страны на «Радио России».

Россия - священная наша держава,

Россия - любимая наша страна.

Могучая воля, великая слава -

Твое достоянье на все времена!

Гимн исполняют и слушают стоя.

**Автор слов гимна России** – знаменитый писатель и драматург Сергей Михалков. Наверное, не найдется у нас в стране человека, не знающего его стихов – “Дядя Стёпа”, “Мой щенок” и многие другие.

**Автор музыки гимна России** – композитор А.Александров. Кроме того, А.Александров – организатор знаменитого во всем мире Ансамбля песни и пляски Российской армии, который носит теперь его имя.

Символы- живая история, легенда о прошлом и настоящем,о жизни и славных делах народа .Вот по этому поводу, то нам рассказала учительница по истории **Муъминат Рашидовна**: « В историю нашего флота навсегда вошёл героический подвиг крейсера «Варяг» и канонерской лодки «кореец». Во время русско-японской войны 1904-1905 годов русские корабли не раз вступали в бой с превосходящим по силам противником, дрались до последнего снаряда и погибали, но не сдавались врагу.Об этом написано в песне «Стерегущий», написанной композитором К. Листовым и поэтом В.Гуяновым:

В бездну морскую

 Ушёл «Стерегущий»,

 Сердцем равняя

На крейсер «Варяг».

 Пал миноносец,

 Но не был спущен

**Гордый Андреевский флаг»6**!

 22 августа – день государственного флага.

Нередко в молодежной среде мы видим одежду, пестрящую символикой иностранных государств. На джинсах, кепках, футболках, рюкзаках-гербы США, Канады, Великобритании. Надписи на английском, языке, западные символы. В результате этих поисков и размышлений возникла идея создания коллекции моделей одежды и аксессуаров «Цвета России».

В среде российской молодежи необходимо популяризировать российскую символику, в том числе и в одежде. Ведь одежда - ежедневная, массовая, доступная и самая востребованная «реклама»

Возможно ли использование цветовые гаммы российского флага и российской символики в одежде?И если да, в какой именно? Для ответа на этот вопрос было проведено анкетирование школьников. В анкетировании приняло участие 100 человек – учащиеся №5 ответ «Символы и цвета флага России» выбрали 78. затруднились ответить 22, на вопрос №6 ответ «Да» дали 56 человек. Затруднились ответить 35, на вопрос ,№8 ответили положительно 92 анкетируемых

Любовь к своей стране выражается и через эмоциональное отношение к ее государственным символам. При звуках родного гимна взволнованно бьется сердце. При подъеме флага в знак победы на международных спортивных состязаниях у победителей нередко наворачиваются слезы на глазах, а болельщики решительно раскрашивают лица в цвета государственного флага.

 Выводы

Всем юным гражданам России надо хорошо знать историческую и современную символику государства. Это непременное условие становления гражданственности. Кроме того существующим и существовавшим символам государства надо относится с уважением, чтить их как памятники прошлого и достояние современности

Посягательства на государственные символы во всех странах мира воспринимаются как знак неуважения и враждебности к стране, к ее народу; влекут за собой ответственность в соответствие с законодательством страны.

Заключение

Я участвовал на разных конкурсах: конкурс на лучшую аппликацию гербов, где мою работу признали самой лучшей, конкурс нумизматики (коллекционирование древних монет) где я занял первое место (монеты прилагаются), на конкурсе «Старинные купюры» и во многих других. Где же, как не на денежных купюрах можно увидеть воочию динамику изменения государственных гербов.

  **Литература**

1 и. в. Можейко, Н. А. Сивова «Государственная символика России»

2 Журнал «Досуг» №2 2006 год «Государственная символика Россиии и история её развития

3 Соболева Н. А. россиийская и государственная символка «История и современность»

4 А. С. Львов «Символы России»

5 В. А. Жуковский стихотворение «Везде орёл, везде с ним слава»

 Информаторы

1 Минбулатова Муъминат Рашидовна – учитель истории Султанянгиюртовской СОШ

2 Шейхабудинова Ума Шахбановна – учитель дагестанской литературы

3 Магомедова Джаминат ,Ибрагимовна – учитель русской литературы

4 Дибирасулаева Марьям Магомедовна - учитель истории Султанянгиюртовской СОШ

1. Газета «Досуг в школе» 2.2006г. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#endnote-ref-1)
3. .А.С. Лосев. Символы России 1993г. [↑](#footnote-ref-2)
4. .Н.А. Соболева.Росийская Государственная Символика.2002г. [↑](#footnote-ref-3)
5. В.А. Жуковский «Везде орел, везде с ним слава» [↑](#footnote-ref-4)
6. Указ «О государственном гимнеРоссии». 30 ноябрь 1993г. [↑](#footnote-ref-5)
7. [↑](#endnote-ref-2)
8. Информатор Ибрагимова ДжаминатИбрагимовна. [↑](#footnote-ref-6)