

ПЛАН - КОНСПЕКТ

открытого урока
по Дагестанской литературе
в 11 классе

ТЕМА: "Расул Гамзатов выдающийся поэт века"

Учитель ШИХАБУДИНОВА У.Ш.



Султанянгиюртовская СОШ

План-конспект

открытого урока - композиции по творчеству
народного поэта Дагестана Расула Гамзатова.

- Тема урока: «Расул Гамзатов - выдающийся поэт века.»
- Цель урока: «Обобщить и закрепить знания учащихся о творчестве Р. Гамзатова, закрепить интерес к творчеству поэта, воспитывать внимательное, чуткое отношение к поэтическому слову, способствовать нравственному воспитанию учащихся».
- Оборудование: Портрет Расула Гамзатова, плакаты, выставка его книг, экспозиция, посвященная творчеству поэта, альбомы: «Электрофикация Дагестана», «Дружба народов», по материалам поисковой работы детей, рефераты, сочинения, творческие работы учащихся.

ЭПИГРАФ: *«Людам посвящается сердце мое»*
ход урока:

I. Творчество Расула Гамзатова, которому посвящен наш сегодняшний урок - явление чрезвычайно редкое. Тем ценен и дорог нам Расул Гамзатов, что неповторим. Он единственный в своем роде глубоко национальный и широко известный читателям всего мира поэт.

Богата и разнообразна тематика его произведений, ставших сегодня шедеврами мирового искусства (двести произведений Р. Гамзатова переведены на многие языки мира, двести произведений положены на музыку, восемнадцать памятников созданы по мотивам его произведений «Журавли», сняты фильмы, написаны картины, осуществлена постановка балета, ансамбль «Лезгинка» переименован в «Мой Дагестан».

(обращаясь к классу). В ходе подготовки композиции по творчеству этого поэта - гиганта, как сказал о Расуле Гамзатове исследователь его творчества И. Гусейнов, - «читая стихи Гамзатова, невольно представляешь поэта-гиганта, который вмещает в своем сердце всю планету с «ее земной красотой», певца возвышенной любви к Родине, матери, просто женщине-горянке». Теперь я прошу вас раскрыть следующие вопросы:

1. Тема Родины.
2. Расул Гамзатов - борец за мир.
3. Любовь - всепоглощающее чувство.
4. Образ матери.
5. Поэт и поэзия.
6. Образ женщины - горянки.
7. И всё остальное (письма, сонеты, элегия).

Урок начинается с песни «МагГарулал».

Сейчас послушаем ваши сообщения о том, как раскрывается образ Родины в творчестве нашего знаменитого земляка Расула Гамзатова.

1. Айбика.
2. Кунаев.
3. Зара.
4. Хатима. Б.
5. Альбина.
6. Харчиева Ася.
7. Загра С.
8. Джамиля Бур.
9. Диана.

II. Поэзия Расула Гамзатова, рожденная на Дагестанской земле, в родном селе Цада близка и дорога всем народам нашей необъятной Родины - России, ибо поэт - интернационалист, по собственному признанию как уже было отмечено на уроке, чувствует гражданскую ответственность не только за весь Дагестан, не только за всю страну, но и за всю планету.

- Я предлагаю поговорить сейчас о теме дружбы в его творчестве (прочитать плакат).

Выступление учащихся:

10. Раисат Гас.
11. Анжела.
12. Ибрагимова Ася.
13. Раиса Дибирг.
14. Наида Варанг.
15. Кунаев Магомед.
16. Маматханова Зумай.
- 16а Абдусаламова. - о языке
17. Магомедова Зугайрат.
18. Джамалова Пятя.

III. Учитель:

Много и достойно писал Расул Гамзатов о Дагестане и его народах, воспевая братство людей, говорящих на разных языках.

Постепенно в центре внимания поэта становится не только наша страна, большая и малая Родина, но и вся планета, заботы и тревоги народов мира, потому что все в мире взаимосвязано, считает он:

Я часто думаю о том,
 Что вся земля мой отчий дом.
 Где бы ни был пожар,
 Не уйти от огня.

Где гром не гремел бы -
Я гибну от бури.

Общечеловеческое, общемировое волнует сердце Р. Гамзатова и теснится в его мозгу.

- Давайте с вами вспомним сейчас, в каких произведениях он выступает как борец за мир.

19. Дибиргаджиева Раиса.
20. Харчиева Хатима.
21. Гасулбекова Макка.
22. Тагиров Тимур.
23. Будунова Джамиля. «Журавли» - петь.

IV. Учитель.

- Почти через всё творчество Расула Гамзатова красной нитью проходит тема всепоглощающей, всеильной, жгучей и страстной любви..

Верная и чистая любовь сама по себе приносит человеку счастье и радость, она великий дар природы, великое благо, и поэт испытывает огромную признательность любимой за то, что она пробудила в нем чувство – любовь. (Расскажите об этих произведениях).

24. Айбика.
25. Бегеева,
26. Зара Шамхалова,
27. Ася ибрагимова.

V. Учитель:

Две вечные темы – любовь к матери и любовь к женщине, женщине-горянке, проходят через всё творчество поэта.

Пусть время другое и люди другие,
Но нам от бывшего остались в наследство
Привычки чужие, пороки такие,
С которыми стойко сражался, мой отец. (разговор с отцом).

В ходе подготовки к уроку- композиции много говорили об этом. Давайте сейчас вспомним наиболее полубившиеся вам произведения о женщине матери – горянке.

Ученики.

28. Наида Варанг.
29. Ася Харчиева.
30. Патя Джамал.
31. Айбика.
32. Зара Султанова.
33. Хатима Харчиева.

34. Джамия.
35. Раиса Дибирг.
36. Айбика.

VI. Заключительное слово учителя.

Расул Гамзатов – это целая эпоха в жизни в жизни нашей страны. Он – живой свидетель и участник всех событий, которые хоть как-то связаны с историей нашего края, ее народа, с жизнью людей всей земли ее народа, с жизнью людей всей земли.

В его произведениях слышится дыхание века, звучит глубокая мудрость народа.

Сам Расул Гамзатов очень образно пишет о своей поэзии, что это и неприступная гора, и крылья в полете, и оружие в борьбе, и привал во время похода, и отдых, и каторжный труд.

В этих словах весь Расул Гамзатов, все его творчество, получившее известность во всем мире.

Мы очень горды, что у нас есть такой великий поэт, всегда проповедовавший неприходящие ценности: братство, любовь, честь и достоинство и сейчас, в наше смутное и тревожное время, когда днем и ночью мы слышим взрывы, залпы орудий, когда уничтожены села Дагестана: Ансалта, Рахата, Гамиях по – прежнему беспокойно в соседней Чечне, похищают наших детей, мужей, мне хочется сказать словами моего любимого поэта Расула Гамзатова: «Люди, остановитесь! Бейте в колокол, труби людская совесть!»

Да не станет его поэзия лишь лучом света в «темном царстве» и пусть всё, то человеческое, которое так любит и воспекает Расул Гамзатов, выживет несмотря ни на что.

Мы верим, что пока жива поэзия Расула, люди не превратятся в нравственных уродов, недочеловеков.

Урок завершится песней собственного сочинения учителя ^{на} еасчет войны 1999 года.

Эбелаб ракъалде къал ккараб мехаль
Къамул к^лалт^у кквезе екеричей яс,
Инсул Ватаналде къо ккараб мехаль
Къан рачел борчинчей чильи гвечей яс.

Боржунаб х^ерумида х^уят болерб ^иани
Хъван кагъат бит^иизе т^удил вацазух,
Хъурмил милъиралда мау^и лъалеб ани
Ругьел бит^иилаан (~~тад маг^иарухъе~~) Рахат^иа росуль.