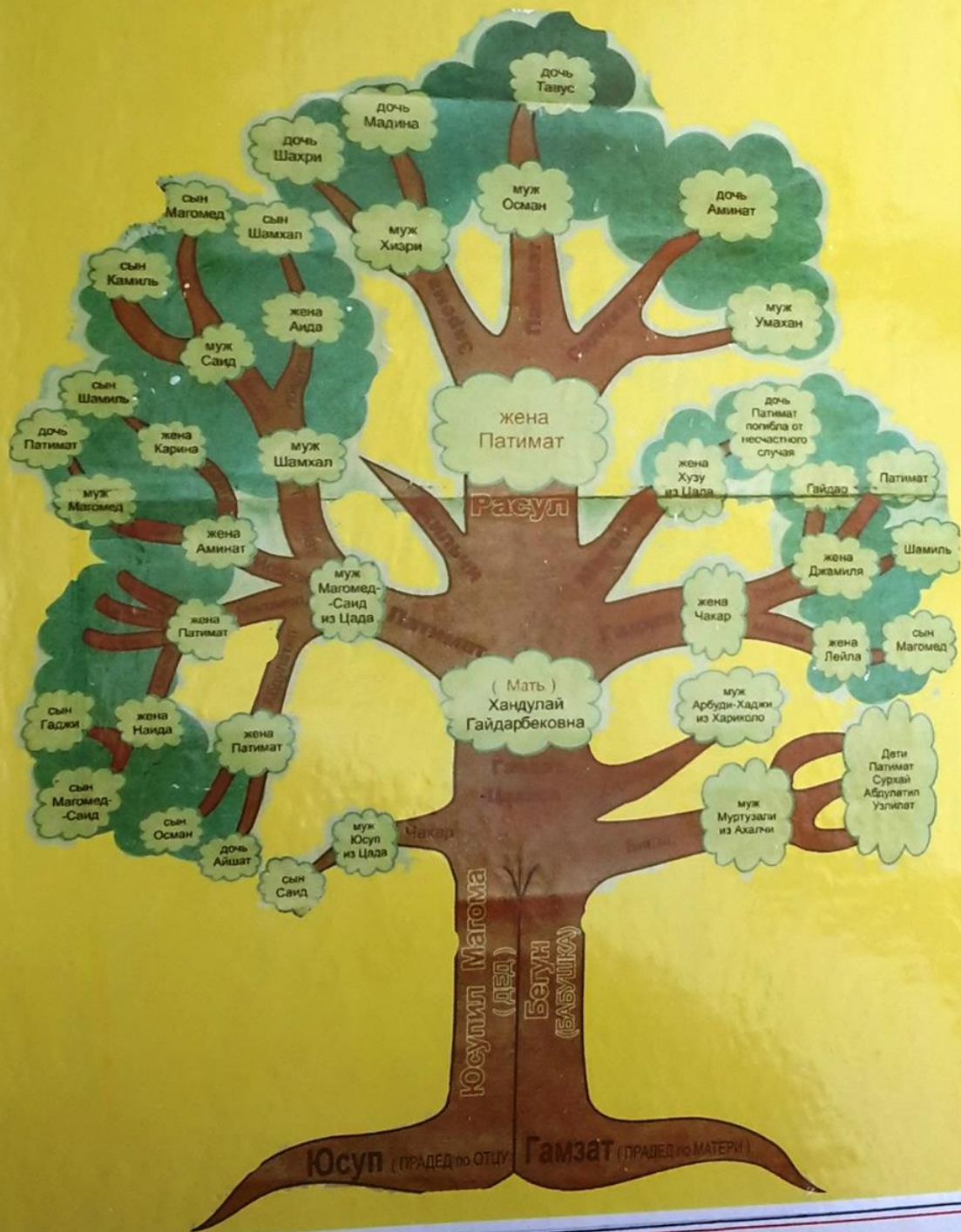
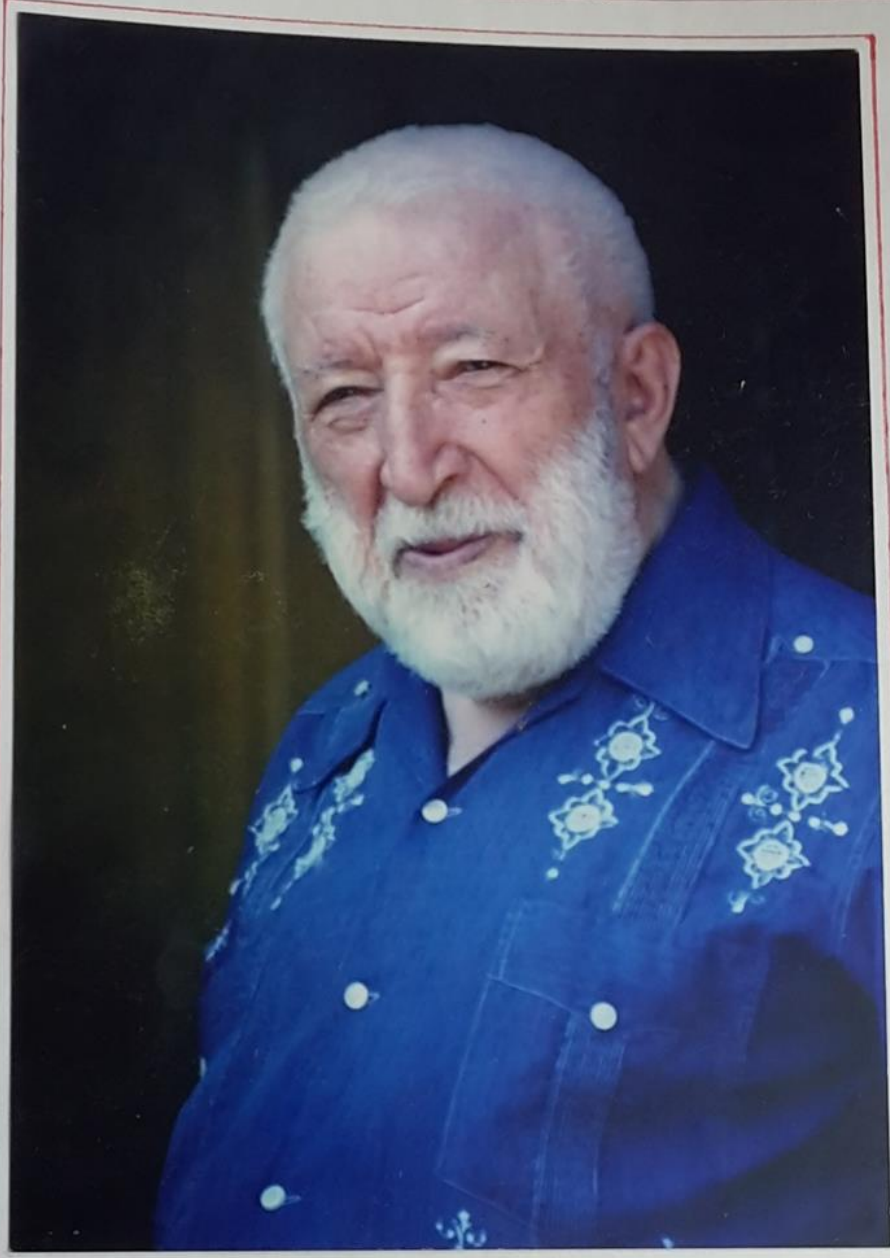


*Когда уйду от вас дорогой дальней
В тот край, откуда возвращения нет,
По журавли, летящие обратно,
Напоминать вам будут обо мне.*



Хіамзатил Расулил Тухумалъул гъветІ





Дагестан, все, что люди мне дали,
Я по чести с тобой разделю,
Я свои ордена и медали
На вершины твои приколю.
Посвящу тебе звонкие гимны
И слова, превращенные в стих.
Только бурку лесов подари мне
И паллаху вершин снеговых.

*Т*ворчество Расула Гамзатова является сконцентрированным выражением потенциала духовной культуры народов Дагестана.

Оно не только вывело поэзию народов страны гор на новые, более высокие позиции, не только подняло ее на новый уровень лучших мировых образцов художественной литературы, но и оказало сильное благотворное влияние на другие сферы искусства.

Богата и разнообразна тематика его произведений, ставших сегодня шедеврами мирового





го искусства. (200 произведений Р. Гамзатова переведены на многие языки мира, 200 произведений положены на музыку, 18 памятников созданы по мотивам его произведения „Нуравли“, сняты фильмы, осуществлена постановка балета, ансамбль „Лезгинка“ переименован в ансамбль „Мой Дагестан“.

Любовью к отчизне, к родному народу проникнут его первый сборник „Любовь пламенная и ненависть негучая“, вышедший в 1943 г., а также сборники „Земля моя“, „Песни гор“, лиро-эпические поэмы „Год моего рождения“ и „Родина горца“.

Поэзия Р. Гамзатова, рожденная на дагестанской земле, в родном селе Цада, близка и дорога всем народам нашей необъятной Родины-России, ибо поэт-интернационалист чувствует „гражданскую ответственность не только за свою малую Родину, не только за весь Дагестан, но и за всю планету.“

Тема великой дружбы народов отражена во всех стихотворениях Р. Гамзатова. В одном из них он пишет:

*Мне все народы очень нравятся,
И трижды будет проклят тот,
Кто вздумает, кто попытается
Чернить какой-нибудь народ.*





Братская дружба всех народов России, верность дагестанцев этой дружбе, с удивительной силой показаны Расулом в поэме „Солдаты России“, в стихотворении „В горах мое сердце“, „Родной язык“

В „Родном языке“ он говорит: „Родной мой язык! Не знаю, доволен ли ты мною, но я отдаю вам свои песни, свои книги, я преподношу вам плоды, выросшие на маленьком, но древнем дереве аварского языка.“

– Язык мой оживает и умирает.

…И, если завтра мой язык исчезнет,

То я готов сегодня умереть.

Язык отцов не понимают дети.

Много и достойно писал Р. Гамзатов о Дагестане и его народах, воспевая братство людей, говорящих на разных языках. Постепенно в центре внимания поэта становится не только наша страна, большая и малая Родина, но и вся планета, заботы и тревоги народов всего мира. Общечеловеческое, общемировое теснится в мозгу.

Особенно ярко проявилось это в поэме „Колокол Хиросимы“. Она сильна своим горячим предостережением об опасности серной войны и набатным призывом ко всем людям земли, бороться за мир и спокойствие на Земле:

Насторожьтесь! Колокол бьет.

И видеть повсюду должны мы





*Нуравлика, выпущенного в полет
девочкой Хиросимы.*

*Бумажный нуравлик в небе плывет,
взрыв атомный не убывает.*

*Смерть-белогвардейка, она в крови
шарики красные убивает.*

Поэма призывает к бдительности против происков поджигателей войны.

Во время пребывания в Японии Р. Гамзатов увидел нуравликов, прилетевших из России на зимовку. Белые нуравлики ассоциировались у него с белыми одеждами японских матерей. Они одевают все белое во время траура.

Белых журавликов вырезала из бумаги маленькая японка.
Там, в Хиросиме Р. Гамзатов и написал стих-е „Журавли“:

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть променуток малый,
Быть может это место для меня.

Это одна из лучших песен о войне, о долге живых
перед павшими, о человеке вообще, и в то же время





Эта песня - о мире прекрасном и единственном, какой у нас есть.

Стихотворение „Журавли“ было положено на музыку Я. Френкелем, а первым исполнителем песни был Марк Бернес, Шотландский певец.

Печальная эта песня облетела всю страну, перемахнула границы, как перелетают ее журавлиные стаи.

18 памятников созданы по мотивам произведения „Журавли“. Один из них посвящен семи братьям из Северной Осетии, павшим в ВОВ, изображающий семь журавлей, улетающих ввысь один за другим.

Две вечные темы — любовь к матери и любовь к женщине, женщине-горянке, проходят через все творчество поэта. Для него мать-свет в окне, это чудо, в нем исток всего на земле. Говоря о своей матери, Расул Гамзатов подразумевает всех матерей, называет ее душой Мира, ее началом и бесконечностью. Гимном для всех стало его стих „Мама“, в котором он воспевает слово „мама“ на многих языках, потому что „из тысячи слов земли и океана у этого — особая судьба!“

Тревожится за сына постоянно,
Святой любви великая раба.

По русски „мама“, по грузински „нана“,
А по аварски ласково „баба“.





Вечная тема - любовь к матери, любовь к женщине - глубоко раскрыта в книге любви Р. Гамзатова „Две шали“.

Книга „Две шали“ - гимн Родине, матери, женщине. Стихи разные, но героиня книги одна - она горянка, она всегда хороша, добра, светла, и автор готов „горю за нее стоять“.

Шаль - это символ горянки, ее бессменный аксессуар, ее честь и намус.

В горах джигиты ссорились, бывало,
Но женщина спешила к ним, и вдруг
Ллаток мунчинам под ноги кидала,
И падало оружие из рук.

Гимном Родине, матери, женщине, является его
поэма „Берегите матерей!“

Встаньте все и выслушайте стоя,

Сохраненное во всей красе

Слово это-древнее, святое!

Распрямьтесь! Встаньте! Встаньте все!

Слово это сроду не обманет,

В нем сокрыто жизни существо.

В нем исток всего. Ему конца нет.

Встаньте!

Я произношу его:

„Мама! Берегите матерей!“



В поэме женщине-матери „Целую женские руки“, с присущим ему талантом, вдохновением, Расул Гамзатов прославляет женские руки, которые „всюду свой след оставляют“. Они для миллионов хлеб пекли, косили траву, собирали цветы в букеты, в соты собирали мед, раненых выносили из боя. За все страдания и муки, за все, что создано этими руками, поэт „Целует женские руки“:

Целую, низко голову склоня,
я миллионы женских рук любимых.
Их десять пальцев для меня,
как десять перьев крыльев лебединых.





Почти через все творчество Р. Гамзатова красной нитью проходит тема всепоглощающей, всемогущей и страстной любви. Этой теме он посвятил целую книгу - „Книга любви“, в которой собрал настоящие шедевры любовной лирики.

Любимая им женщина - это и друг, нежная подруга и любимая жена, которая рука об руку шла с ним по жизни. Верная и чистая любовь приносит человеку радость и счастье, она - великий дар природы, великое благо, и поэт испытывает огромную признательность любимой за то, что она пробудила в нем чувство - любовь.

Платимат для Расула Гамзатова - все женщины,

В КОТОРЫХ ОН ВЛЮБЛЕН. И ВСЕ ЖЕНЩИНЫ ДЛЯ НЕГО-ЭТО ПАТИМАТ.
ТАК БЕЗГРАНИЧНА ЭТА ЛЮБОВЬ, ЭТО СВЕТЛОЕ ЧУВСТВО:

Я В СОТНИ ДЕВУШЕК ВЛЮБЛЕН
С ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ СИЛОЙ...
Тебя, любовью окрылен,
Сто раз зову я „милой“
В тебе сто девушек любя,
Сто раз сильнее люблю тебя!

В МИРЕ ТЫСЯЧИ РАЗ
НЫХ СТИХОВ О ЛЮБВИ,
НО СТИХИ РАСУЛА -
ЭТО НАСТОЯЩИЙ ЖУР-
ЧАЩИЙ РОДНИК.

ЛЮБОВЬ ДЛЯ ПОЭТА-
НАГРАДА, ПОДАРОК,
ПРЕПОДНЕСЕННЫЙ
СУДЬБОЙ, ЗВЕЗДА, КО-
ТОРАЯ УПАЛА С НЕБА,
СЛАДКИЙ МЕД НА
ВСЮ НИЗНЬ. РАДИ
НЕЕ ОН ГОТОВ НА
ВСЕ.





Расул Гамзатов — это целая эпоха в жизни нашей страны. Он живой свидетель и участник всех событий, хоть как-то связанных с историей нашего края, ее народа, с жизнью людей всей земли. В его произведениях слышится дыхание века, звучит глубокая мудрость народа. Его творчество, проповедавшее непреходящие ценности, как братство, любовь, честь и достоинство получило известность во всем мире.

Чингиз Айтматов писал: „Его ни с кем не спутаешь с первого слова, с первой стихотворной строки. Он постоянен, как свет Венеры, ярче и дольше всех звезд, пылающей на рассвете. И при этом природа щедро

одарила Р. Гамзатова разносторонним талантом, широким, добрым взглядом на мир."

Книги Р. Гамзатова — это целый мир, мир различных чувств и впечатлений, мир добра и мир добрых и вечных друзей.

Смелость и широта взглядов, независимость суждений, внутренняя убежденность — характерные черты его поэзии.

Мы верим, что в наше смутное время будет услышан его страстный призыв — „Люди, остановитесь!“

Да не станет его поэзия лишь „лучом в темном царстве.“

Надеемся, что все то человеческое в человеке, которое так любил воспе-
вать Р. Гамзатов, вы-
живет не смотря ни
на что.

Верим, что пока жи-
ва его поэзия, лю-
ди не превратятся в
моральных уродов.

